

COMUNICATO STAMPA

Palermo, 25 settembre 2015

"**Odissea - Movimento n° 1**" di **Emma Dante**, con gli allievi della "Scuola dei mestieri dello spettacolo" del Teatro Biondo di Palermo debutta domani (sabato 26 settembre) al Teatro Olimpico di Vicenza nell'ambito del 68° Ciclo di Spettacoli Classici. Un importante traguardo per i giovani allievi attori, che a meno di un anno dall'inizio del corso sono impegnati in un vero e proprio spettacolo, dove recitano, cantano e danzano sotto la guida di Emma Dante e dei suoi collaboratori: **Sandro Maria Campagna** per i movimenti, **Cristian Zucaro** per le luci, **Italia Carroccio** per i costumi. Le canzoni originali sono state scritte da uno degli allievi, **Bruno Di Chiara**, e da **Serena Ganci**.



Questi i giovani attori impegnati sul prestigioso palcoscenico vicentino: **Manuela Boncaldo**, **Sara Calvario**, **Toty Cannova**, **Silvia Casamassima**, **Domenico Ciaramitaro**, **Mariagiulia Colace**, **Francesco Cusumano**, **Federica D'Amore**, **Clara De Rose**, **Bruno Di Chiara**, **Silvia Di Giovanna**, **Giuseppe Di Raffaele**, **Marta Franceschelli**, **Salvatore Galati**, **Alessandro Ienzi**, **Francesca Laviosa**, **Nunzia Lo Presti**, **Alessandra Pace**, **Vittorio Pissacroia**, **Lorenzo Randazzo**, **Simona Sciarabba**, **Giuditta Vasile**, **Claudio Zappalà**.



A conclusione di un intenso anno di studio e di laboratorio, i 23 allievi della Scuola del Biondo si sono cimentati con alcuni episodi dell' "**Odissea**" di Omero, che riguardano in particolare il tema del ritorno a casa dell'eroe.

«Attraverso l'esperienza dolorosa del ritorno a Itaca – spiega **Emma Dante** – ci siamo accostati alle figure di Penelope e Telemaco, che rivelano, nell'attesa di Odisseo, i loro lati più teneri e fragili. Una madre e un figlio aspettano impazienti il ritorno del mito e, durante l'attesa, essi stessi cambiano la propria natura. L'Odissea è il viaggio che ogni essere umano

fa nel corso della vita. Il motore di tutto è il movimento verso la propria origine, passando dall'esperienza dell'incontro con figure umane e sovrumane, ninfe e mostri, pretendenti e mendicanti. Le avventure di Odisseo, il campione della menzogna e della generosità, ci permettono di entrare in contatto con il mito».

Dopo il successo al Teatro di Villa Pantelleria, che ha fatto registrare il tutto esaurito in tutte le repliche, e di ritorno da Vicenza, "**Odissea**" sarà proposto, a grande richiesta, nella Chiesa di **Santa Maria dello Spasimo** il **9, 10 e 11 ottobre**, nell'ambito della manifestazione "**Prima della prima**".

Ufficio Stampa Teatro Biondo di Palermo  
Roberto Giambone / Giovannella Brancato  
091 7434306 - 348 1403969 / 340 8334979  
[r.giambone@teatrobiondo.it](mailto:r.giambone@teatrobiondo.it) / [g.brancato@teatrobiondo.it](mailto:g.brancato@teatrobiondo.it)

**Teatro Biondo Palermo**  
via Roma, 248 / tel. 091 7434395 / [www.teatrobiondo.it](http://www.teatrobiondo.it)