

## **1. PREMESSA**

Il Codice Etico rappresenta il principale mezzo di diffusione della cultura dell'etica all'interno della ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO, in quanto indica i principi e i valori ai quali ogni soggetto deve uniformare il proprio comportamento. La diffusione del Codice Etico è andata aumentando nel corso degli ultimi anni, anche in virtù di specifiche disposizioni di legge nazionali ed internazionali, che hanno indotto aziende e altre organizzazioni alla sua adozione.

In Italia, l'importanza di dotarsi di uno strumento come il Codice Etico si è accentuata, tra l'altro, a seguito della previsione di una specifica responsabilità degli enti in conseguenza della commissione dei reati previsti dal D.lgs n. 231/2001.

Il presente Codice Etico esprime, quindi, gli impegni e le responsabilità etiche nella conduzione degli affari e delle attività aziendali assunti dai componenti degli organi della ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO, dai dipendenti – dirigenti e non – nonché, in genere, da quanti si trovino a svolgere – in nome o per conto della ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO ed anche in conseguenza di un rapporto di collaborazione a progetto, di prestazione di opera professionale o di stage (di seguito, i “Collaboratori”) – una o più delle identificate attività a rischio. Esso contiene una serie di principi ai quali sono improntati tutta l'attività ed i comportamenti della ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO e che devono essere osservati in virtù di ogni e qualsiasi disposizione normativa applicabile.

Alla luce di ciò, l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO ha deciso di adottare il proprio Codice Etico e di renderlo ufficialmente parte del proprio sistema di controllo interno.

### **1.1 L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO, che ha personalità giuridica di diritto privato, è stata costituita in data 31 dicembre 1986, dai seguenti soci fondatori: il Comune di Palermo, la Regione Siciliana, la Provincia Regionale di Palermo e la Fondazione Andrea Biondo.

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO, non ha finalità di lucro, ed ha lo scopo di ospitare spettacoli nazionali e stranieri di alto livello artistico; produrre spettacoli in proprio; promuovere iniziative varie, seminari, convegni, pubblicazioni nel settore teatrale di prosa; promuovere, la formazione, l'aggiornamento ed il perfezionamento di quadri artistici e tecnici promuovendo e incoraggiando, altresì, ogni iniziativa intesa ad approfondire e diffondere il dibattito culturale ed il repertorio italiano contemporaneo nel settore teatrale di prosa.

Nell'ambito di tale attività, possono essere organizzati scambi e tournè in Italia ed all'estero.

## **2. PRINCIPI GENERALI**

Il Codice Etico della L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO ha l'obiettivo di definire un sistema di regole, cui devono attenersi tutti coloro che operano in nome e per conto dell'Ente e nel suo ambito.

Alla sua osservanza sono tenuti:

- i rappresentanti degli organi sociali e i dirigenti, ai quali soprattutto spetta di conformare tutte le azioni al rispetto del Codice, diffonderne la conoscenza e favorirne la condivisione da parte di dipendenti e collaboratori;
- i dipendenti, i quali sono tenuti ad agire nel rispetto del Codice e a segnalarne le eventuali infrazioni;
- i collaboratori esterni, i quali devono essere opportunamente informati delle regole di condotta contenute nel Codice, uniformando ad esse i propri comportamenti per tutta la durata del rapporto con l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO.

## **2.1 GESTIONE DEI FLUSSI FINANZIARI E DEL DENARO CONTANTE**

I flussi finanziari devono essere gestiti garantendo la completa tracciabilità delle operazioni, conservando l'adeguata documentazione e sempre nei limiti delle responsabilità assegnate a ciascuno. E' tassativamente vietata qualsiasi operazione che possa comportare la benché minima possibilità di coinvolgimento dell'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO in vicende di ricettazione, riciclaggio, impiego di beni o denaro di provenienza illecita. L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO mette in atto i necessari controlli per la verifica dell'autenticità del denaro contante incassato e utilizzato nell'ambito delle attività sociali. E' richiesta ai destinatari la massima diligenza e attenzione nella gestione del denaro contante per garantire che non venga incassato o speso denaro contraffatto.

I Destinatari si impegnano a rispettare tutte le norme e disposizioni, sia nazionali che internazionali, in tema di antiriciclaggio. Non devono, in alcun modo e in alcuna circostanza, ricevere o accettare la promessa di pagamenti in contanti o correre il rischio di essere implicati in vicende relative al riciclaggio di denaro proveniente da attività illecite o criminali. Prima di stabilire relazioni o stipulare contratti con fornitori ed altri Partner in relazioni d'affari, l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO e le Società o gli Enti o i soggetti coordinati si assicureranno dell'integrità morale, della reputazione e del buon nome della controparte e nella selezione applicherà le procedure di cui al Modello di organizzazione e gestione dell'Associazione.

## **2.2 CRITERI ETICI**

Nel presente paragrafo sono riportati i criteri etici fondamentali riconosciuti dalla ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO per l'affermazione della propria *mission*, a cui devono necessariamente fare riferimento tutti i soggetti coinvolti al fine di favorire il buon funzionamento, l'affidabilità e la reputazione dell'Ente.

### **a) Legalità**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO, nello svolgimento delle proprie attività, *agisce nel rispetto delle leggi, dei contratti e dei regolamenti applicabili, nonché del Codice Etico e delle procedure interne.*

### **b) Imparzialità**

Nelle decisioni che influiscono sulle relazioni con i propri *stakeholders* (gestione del pubblico, organizzazione del lavoro, selezione e gestione dei fornitori, rapporti con la comunità circostante e con le istituzioni che la rappresentano), l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO evita qualsiasi forma di discriminazione che sia basata sul genere sessuale, sulla razza, sul ceto, sull'origine nazionale, sulla lingua, sulla religione, sulle opinioni politiche e filosofiche, sulla filiazione ad associazioni politiche o sindacali, sullo stato di salute e di invalidità, sull'età.

***c) Onestà***

Nello svolgimento delle attività e nelle relazioni di qualunque tipo e natura, i collaboratori della ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO sono tenuti a rispettare con diligenza le leggi vigenti, il CCNL, il contratto individuale, il Codice Etico e i regolamenti interni. In nessun caso il presunto perseguimento dell'interesse o del vantaggio dell'Ente può giustificare un operato non conforme a una linea di condotta onesta.

***d) Correttezza***

Nell'ambito di qualsiasi attività devono essere evitate situazioni nelle quali i soggetti coinvolti nelle transazioni siano, o possano anche solo apparire, in conflitto di interesse.

***e) Rapporti con gli organismi di controllo***

I rapporti con gli organismi di controllo sono ispirati a principi di trasparenza, completezza, veridicità e correttezza dell'informazione.

Non potranno essere taciute o distorte le informazioni che, in base alla normativa vigente, debbano essere comunicate agli organismi di controllo.

Nei rapporti con le autorità giudiziarie ogni soggetto che agisca in nome e per conto dell'Associazione, dovrà attenersi ai principi di lealtà e probità di cui all'art. 88 del codice di procedura civile.

***f) Riservatezza***

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO assicura la riservatezza delle informazioni in proprio possesso e si astiene dal ricercare dati riservati, salvo il caso di espressa e consapevole autorizzazione in conformità alle norme giuridiche vigenti. I collaboratori sono tenuti a non utilizzare informazioni riservate per scopi non connessi all'esercizio delle proprie mansioni lavorative.

***g) Valore dei collaboratori***

I collaboratori dell'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO sono un fattore indispensabile per il successo dell'Ente. Per questo motivo l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO tutela e promuove il valore dei collaboratori allo scopo di massimizzarne il grado di soddisfazione e accrescerne il patrimonio di competenze possedute. Pertanto, nella gestione dei rapporti che implicano l'instaurarsi di relazioni gerarchiche, l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO richiede che l'autorità sia esercitata con equità e correttezza, vietando ogni comportamento che possa in qualunque modo ledere la dignità personale e la professionalità del collaboratore.

***h) Qualità dei servizi***

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO orienta la propria attività alla soddisfazione e alla tutela del pubblico oltre che all'apprezzamento della collettività in cui opera.

***i) Libertà di mercato***

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO conforma la propria attività alla salvaguardia dei principi di concorrenza e libertà di mercato.

***j) Vigilanza sui minorenni***

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si impegna a vigilare costantemente sui minorenni affidati all'Ente.

Le relazioni con i minori devono svolgersi con il massimo rispetto del principio della correttezza morale. Non è tollerata alcuna forma di abuso sui ragazzi, sia essa fisica o psicologica. E' richiesto il massimo impegno per preservare la salute psicologica e fisica dei giovani, anche al fine di prevenire le devianze, l'abuso e lo sfruttamento commerciale.

La guida e l'educazione dei giovani deve essere condotta in accordo con modelli che valorizzino i principi etici e umani.

***k) Detenzione e diffusione di materiale pornografico***

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO condanna la produzione, la detenzione e la divulgazione con qualsiasi mezzo di materiale pornografico che coinvolga minori.

**3. RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI E LE AZIENDE PUBBLICHE**

I rapporti con la Pubblica Amministrazione sono improntati alla massima trasparenza e correttezza. In particolare, l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO intrattiene le necessarie relazioni, nel rispetto dei ruoli e delle funzioni attribuite in base alla legge e allo Statuto, in spirito di massima collaborazione, con le Amministrazioni dello Stato, delle Regioni e degli altri enti locali, in Italia o in altri Paesi.

Le relazioni con esponenti delle istituzioni pubbliche sono limitate alle funzioni preposte e regolarmente autorizzate, nel rispetto della più rigorosa osservanza delle disposizioni di legge e regolamentari e non possono in alcun modo compromettere l'integrità e la reputazione dell'ente. A tal fine è fatto divieto a chiunque operi nell'ambito dell'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO o su suo incarico di offrire, direttamente o attraverso terzi, somme di denaro o altri benefici a pubblici ufficiali o incaricati di un pubblico servizio. Tali prescrizioni non possono essere eluse con il ricorso a forme di contribuzioni che, sotto veste di sponsorizzazioni, incarichi, consulenze o pubblicità abbiano, di fatto, le stesse finalità non lecite sopra vietate. Atti di cortesia, omaggi e forme di ospitalità verso pubblici ufficiali o incaricati di un pubblico servizio devono sempre essere previamente autorizzati secondo le specifiche procedure

della l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO; essi sono consentiti purché di modico valore e tali da poter essere considerati usuali in relazione alla fattispecie a condizione che ciò non comprometta l'integrità e la reputazione dell'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO e non influenzi l'autonomia di giudizio del destinatario. Essi dovranno, comunque, essere comunicati all'Organismo di Vigilanza previsto dal Modello di organizzazione, gestione e controllo ex D.lgs 231/01.

Allo stesso modo i dirigenti, i dipendenti e i collaboratori non possono ricevere omaggi o altri benefici, se non nei limiti delle normali relazioni di cortesia e purché di modico valore. Qualora un dirigente, un dipendente, un collaboratore o altro esponente dell'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO riceva regali oltre i suddetti limiti, dovrà immediatamente provvedere alla restituzione, dandone immediata comunicazione all'Organismo di Vigilanza.

I Destinatari sono tenuti al rispetto dei principi in materia di contrasto alla corruzione e si impegnano costantemente a mettere in atto tutte le misure necessarie ad ostacolarla in ogni sua forma. In particolare, è espressamente vietata qualsiasi tipologia di comportamento volto a favorire pratiche di corruzione e/o atteggiamenti collusivi, perpetrati anche attraverso terzi, finalizzati all'ottenimento di vantaggi personali o per l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO. Le condotte proibite in ambito corruttivo includono l'offerta, la promessa e/o la ricezione, da parte dei Destinatari, di denaro, di un vantaggio o economico, altra utilità o beneficio in relazione all'attività svolta.

#### **4. PRINCIPI DI CONDOTTA DA OSSERVARE NEI RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI E LE AZIENDE PRIVATE**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO favorisce lo sviluppo dei settori economici coinvolti o rappresentati nelle proprie iniziative.

Nella conduzione di rapporti d'affari con istituzioni e aziende private i rappresentanti degli organi sociali, il management, i dipendenti e i collaboratori devono agire secondo il principio della correttezza professionale e dell'efficienza.

In particolare essi sono tenuti, oltre a quanto sopra detto per ciò che concerne i rapporti con le Istituzioni Pubbliche, a fornire agli interlocutori tutte le informazioni necessarie a compiere una valutazione consapevole dell'oggetto delle trattative e a selezionare le controparti secondo criteri di affidabilità, professionalità ed eticità delle stesse.

La valutazione dei fornitori deve prevedere anche la valutazione della qualità e del prezzo dei diversi beni e servizi proposti secondo criteri di efficienza e di efficacia.

##### **4.1 Rapporti con donatori e sponsor privati**

Per lo sviluppo delle proprie attività in Italia e all'estero, l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si avvale anche di donazioni e di proventi da sponsorizzazioni. L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO impronta la propria condotta nei rapporti con i donatori e sponsor a principi di massima trasparenza e correttezza.  
Donatori

Le risorse raccolte mediante donazioni spontanee o attività di *fund raising* intraprese dalla

ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO vengono utilizzate secondo criteri di efficacia ed efficienza garantendo al donatore un'adeguata informazione sulle modalità di utilizzo delle risorse ricevute. L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO riconosce, se richiesto il rispetto dell'anonimato.

#### Sponsor

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si riserva di valutare preventivamente il potenziale sponsor e di accettare collaborazioni di co-branding e co-marketing solo con soggetti la cui attività e profilo aziendale non siano in contrasto con la missione dell'Ente e non siano lesivi dell'immagine della stessa. L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si impegna a rispettare la privacy degli sponsor e a gestire i fondi da essi ricevuti nell'assoluto rispetto delle loro indicazioni. L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si impegna a fornire a ciascun potenziale sponsor informazioni dettagliate sull'Ente stesso e sulle sue attività.

## **5. PRINCIPI DI CONDOTTA DA OSSERVARE NEI RAPPORTI CON ALTRI INTERLOCUTORI**

### **5.1. Rapporti con i partiti politici, le organizzazioni sindacali e le associazioni**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si astiene da qualsiasi forma di pressione indebita, diretta o indiretta, su esponenti politici o sindacali, anche realizzata attraverso i propri dirigenti, dipendenti o collaboratori ad altro titolo. Gli amministratori, i dirigenti e i dipendenti, a loro volta, non possono svolgere attività politica durante l'orario di lavoro o utilizzare beni o attrezzature dell'Ente a tale scopo; dovranno, inoltre, chiarire che le eventuali opinioni politiche da loro espresse a terzi sono strettamente personali, non rappresentando, pertanto, l'opinione e l'orientamento dell'Ente.

Nei rapporti con altre associazioni portatrici di interessi (es. associazioni di categoria, organizzazioni territoriali, ambientaliste, ecc.) nessun dirigente, dipendente o collaboratore deve promettere o versare somme, promettere o concedere beni in natura o altri benefici a titolo personale per promuovere o favorire interessi dell'Ente.

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO può aderire alle richieste di contributi limitatamente a proposte provenienti da enti e associazioni non profit, oppure che siano di notevole valore culturale o benefico.

Le attività di sponsorizzazione possono riguardare i temi del sociale, dell'ambiente, dello sport, dello spettacolo, dell'arte e della cultura.

In ogni caso, nella scelta delle proposte cui aderire, l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO presta particolare attenzione a ogni possibile conflitto di interessi di ordine personale.

### **5.2. Rapporti con la collettività**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO, nello svolgimento della sua attività, assume le proprie responsabilità nei confronti della collettività, ispirandosi ai valori della solidarietà e del dialogo con le parti interessate.

## **Associazione Teatro Biondo – Stabile di Palermo**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO mantiene e sviluppa un rapporto di fiducia e un dialogo continuo con i portatori di interesse cercando, ove possibile, di informali e coinvolgerli nelle tematiche che li riguardano.

Nell'ambito della propria attività l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si ispira anche al principio di tutela e salvaguardia dell'ambiente e della salute pubblica.

Infine, l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO promuove lo sviluppo sociale, economico ed occupazionale nel rispetto degli standard e dei diritti internazionalmente riconosciuti in materia di tutela dei diritti fondamentali, non discriminazione, tutela dell'infanzia, divieto di lavoro forzato, tutela dei diritti sindacali, salute e sicurezza sul luogo di lavoro, orario di lavoro e retribuzione.

### **5.3. Rapporti con i media**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO riconosce ai media un ruolo fondamentale nel processo di trasferimento delle informazioni.

Per tale ragione essa gestisce i rapporti con i suoi interlocutori ispirandosi al principio di trasparenza e impegnandosi a informare costantemente tutti gli attori coinvolti, direttamente o indirettamente, nelle proprie attività.

Oltre a pubblicare regolarmente il bilancio di esercizio secondo le norme di legge, l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si impegna a rendere pubbliche, con strumenti propri o attraverso la diffusione di informazioni ai media, le informazioni utili alla comprensione delle attività svolte, dei possibili effetti per la collettività e anche dei programmi futuri.

Per la delicatezza di tale compito, l'attività di comunicazione e di divulgazione di notizie relative all'operato dell'Ente è riservata esclusivamente alle funzioni competenti. È, pertanto, fatto divieto a tutte le altre persone di diffondere notizie inerenti l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO senza la preventiva autorizzazione. Tutto il personale deve astenersi, inoltre, dal diffondere notizie false o fuorvianti, che possano trarre in inganno la comunità esterna.

### **5.4. Tutela degli animali**

La presenza di animali può essere prevista in spettacoli e rappresentazioni, escludendo qualsiasi utilizzo che li sottoponga a violenze, stress o atteggiamenti irrispettosi della loro dignità.

## **6. POLITICHE DI GESTIONE DEI COLLABORATORI**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO favorisce e presta attenzione alla crescita professionale e personale dei propri collaboratori.

Essa predispone un ambiente lavorativo ricettivo, stimolando la proposizione dei contributi professionali dei singoli e si adopera per coinvolgere le persone nella condivisione degli obiettivi e nell'assunzione di responsabilità coerenti con i ruoli ricoperti. Le politiche di selezione, di retribuzione e di formazione dei dipendenti sono ispirate a criteri di professionalità, di competenza e di merito, rifiutando ogni tipo di discriminazione o pressioni di

## **Associazione Teatro Biondo – Stabile di Palermo**

qualsivoglia provenienza volte a favorire l'assunzione o l'affidamento di incarichi a vantaggio di persone o soggetti al di fuori di proprie libere scelte.

Sulla base dello stesso principio, l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si attende che il management, i dipendenti e i collaboratori agiscano con imparzialità, evitando qualsiasi disparità di trattamento, e che si adoperino al mantenimento di un clima interno rispettoso delle dignità e della personalità individuale.

Le assunzioni avvengono nel pieno rispetto di tutte le norme legali e contrattuali, favorendo l'inserimento del lavoratore nell'ambiente di lavoro.

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO assicura la riservatezza delle informazioni (anche) nei confronti di dipendenti e Collaboratori. L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO non tollera nessuna forma di isolamento, sfruttamento o molestia per qualsiasi causa di discriminazione, per motivi personali o di lavoro, da parte di qualunque dipendente o Collaboratore verso un altro dipendente o Collaboratore. Sono punite severamente le molestie sessuali di qualsiasi tipo, anche con la risoluzione del rapporto di lavoro o di collaborazione.

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO è contraria a qualsiasi tipo di discriminazione basata sulla diversità di razza, di lingua, di colore, di fede e di religione, di opinione e affiliazione politica, di nazionalità, di etnia, di età, di sesso e orientamento sessuale, di stato coniugale, di invalidità e aspetto fisico, di condizione economico-sociale nonché alla concessione di qualunque privilegio legato ai medesimi motivi.

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO è contraria al “lavoro nero”, infantile e minorile nonché a qualsiasi altra condotta che integri le fattispecie di illecito contro la personalità individuale. Ogni rapporto di lavoro e di collaborazione viene instaurato con regolare contratto sottoscritto dalle parti. L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO promuove la cultura anche fra i propri dipendenti e Collaboratori e valorizza la loro professionalità, sostenendone la formazione e cercando di sviluppare e far crescere le specifiche competenze.

## **7. RAPPORTI CON IL PUBBLICO**

I rapporti con il pubblico mirano all'eccellenza della qualità produttiva offerta e si ispirano inoltre ai principi di correttezza, onestà, professionalità e trasparenza. Peraltro l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO, pur impegnandosi a garantire imparzialità nei confronti degli spettatori e una prestazione del servizio uguale per tutti, si riserva la facoltà di concedere biglietti/abbonamenti a prezzi agevolati al fine di favorire l'avvicinamento al teatro di particolari fasce di pubblico (es. offerte speciali per giovani, riduzioni per anziani ecc.). Come da normativa vigente, a tutti gli spettatori viene rilasciato debito titolo di accesso; è vietato a terzi sprovvisti del necessario titolo l'accesso nelle sale dell'Ente. Il personale della ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO presente in sala non è quindi autorizzato a consentire l'accesso a persone esterne prive di adeguato titolo.

## **8. OBBLIGHI DI FORNITORI E PARTNER CON RIFERIMENTO AL CODICE ETICO**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO porta a conoscenza dei fornitori e dei partner commerciali il contenuto del presente Codice.



A loro volta, i fornitori e i partner commerciali dovranno sottoscrivere idonee dichiarazioni di conoscenza dei principi ivi contenuti, impegnandosi a osservarli nell'ambito dei rapporti con l'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO e a non porre in essere alcun comportamento che induca in qualsiasi modo l'Ente o i suoi dirigenti, dipendenti o collaboratori a violare tali principi.

## **9. POLITICHE DI CONTROLLO DI GESTIONE**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO rileva sistematicamente gli accadimenti derivanti dalla propria gestione, conservando traccia di ogni operazione intrapresa, al fine di consentire la sua registrazione contabile, la ricostruzione delle motivazioni e l'individuazione delle responsabilità.

Al fine di fornire al management tutti gli elementi necessari all'indirizzo e alla verifica della gestione secondo i principi di efficienza e di efficacia, nonché di rendere la stessa gestione conforme alle norme di legge, i rappresentanti degli organi interni, i manager e tutti i dipendenti sono tenuti al rispetto delle norme preposte alla registrazione degli accadimenti riguardanti l'Ente, in funzione delle responsabilità e dei ruoli ricoperti.

È, inoltre, richiesto a tutti i componenti degli organi sociali, manager, dipendenti e collaboratori di non utilizzare le risorse materiali e immateriali, le attrezzature, gli immobili e il patrimonio di informazioni di proprietà della ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO per scopi personali o non legati alla gestione.

In nessun caso è consentito l'utilizzo delle suddette risorse al di fuori delle responsabilità connesse con il ruolo ricoperto o per compiere azioni contrarie all'interesse dell'Ente.

## **10. ATTUAZIONE E CONTROLLO DEL CODICE ETICO**

### ***a) Comunicazione e formazione***

Il Codice Etico è portato a conoscenza degli stakeholders interni ed esterni mediante apposite attività di comunicazione. Allo scopo di assicurare la corretta comprensione del Codice a tutti i collaboratori, la Direzione del Personale predispone e realizza un piano annuale di formazione volto a favorire la conoscenza dei principi e delle norme etiche.

Le iniziative di formazione possono essere differenziate secondo il ruolo e la responsabilità dei collaboratori; inoltre, per i neoassunti è previsto un apposito programma formativo iniziale.

### ***b) Segnalazioni degli stakeholders***

Tutti gli *stakeholders* della ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO possono segnalare, per iscritto o per via telematica e in forma non anonima, ogni violazione o sospetto di violazione del Codice all'Organismo di Vigilanza che provvede a un'analisi della segnalazione, ascoltando eventualmente l'autore e il responsabile della presunta violazione. E' dovere dell'Organismo di Vigilanza di agire in modo da garantire i segnalanti contro qualsiasi tipo di ritorsione, discriminazione o penalizzazione.

È, altresì, assicurata la riservatezza dell'identità del segnalante, fatti salvi gli obblighi di legge.

### ***c) Violazioni del Codice Etico***

Le norme contenute nel presente Codice devono considerarsi parte essenziale delle obbligazioni contrattuali previste sia per i dipendenti della ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO, sia per i collaboratori dell'Ente con riferimento al rapporto contrattuale in essere. L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si impegna a prevedere e irrogare, con coerenza, imparzialità e uniformità, sanzioni proporzionate alle rispettive violazioni del Codice Etico e conformi alle vigenti disposizioni in materia di regolamentazione dei rapporti di lavoro.

In particolare, in caso di violazioni del Codice Etico compiute dai dipendenti, i relativi provvedimenti saranno adottati e le relative sanzioni saranno irrogate nel pieno rispetto dell'art. 7, della Legge n. 300 del 20 maggio 1970, della normativa vigente e di quanto stabilito dalla contrattazione collettiva in vigore.

Per le singole infrazioni punibili e le relative sanzioni irrogabili si rinvia al Regolamento Disciplinare affisso in luogo accessibile a tutti, in conformità a quanto previsto dal vigente CCNL e dalle norme giuridiche. Si sancisce la rilevanza disciplinare delle norme comportamentali contenute nel presente Codice Etico.

L'Organismo di Vigilanza, a norma del D.Lgs. 231/01, deve essere informato in ordine a qualsiasi provvedimento adottato in conseguenza di contestate violazioni del presente Codice Etico.

## **11. TUTELA DELLA SICUREZZA ED IGIENE SUL LUOGO DI LAVORO**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si impegna a diffondere e consolidare una cultura della sicurezza, sviluppando la consapevolezza dei rischi, promuovendo comportamenti responsabili da parte di tutto il personale ed operando per preservare, soprattutto con azioni preventive, la salute e la sicurezza del personale. Le attività della ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO devono svolgersi nel pieno rispetto delle disposizioni di cui all'art. 2087 del codice civile e del Testo Unico in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs81/2008) nonché di tutta la normativa vigente in materia di prevenzione e protezione; la gestione operativa deve fare riferimento a criteri avanzati di salvaguardia ambientale e di efficienza energetica, perseguendo il miglioramento delle condizioni di salute e sicurezza sul lavoro. Le attrezzature e i metodi di lavoro devono essere concepiti tenendo conto del grado di evoluzione della tecnica.

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si impegna, in caso di affidamento di lavori o servizi a terzi in regime di appalto, o comunque nell'ambito degli ordinari rapporti commerciali, a esigere da terzi il rispetto di elevati standard di sicurezza per i lavoratori.

## **12. GESTIONE DEI SISTEMI INFORMATICI**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO sancisce il divieto assoluto in capo ai destinatari del presente Codice di alterare e/o modificare in qualsiasi modo il funzionamento di un sistema informatico o telematico o intervenire senza diritto con qualsiasi modalità su dati, informazioni o programmi contenuti in uno dei suddetti sistemi.

Chiunque sia dotato di abilitazioni personali di accesso (*password*) a terminali, procedure o applicazioni è tenuto a custodirle con cura ed adottare gli opportuni accorgimenti al fine di evitare possibili usi impropri delle stesse.

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO pone assoluto divieto di accesso a siti internet e di utilizzo di dati, programmi, applicazioni e risorse che potrebbero avere contenuti a carattere pornografico o pedopornografico.

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO considera parte integrante del presente Codice il suo DPS ed ogni documento e/o regolamento volto a disciplinare l'utilizzo dei sistemi informatici e telematici dell'Ente.

## **12. TUTELA DELLA PRIVACY**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO si impegna a tutelare i dati personali acquisiti, custoditi e trattati nell'ambito della propria attività nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs n.196/2003 (Codice della Privacy) nonché di tutta la normativa vigente in materia di gestione delle informazioni riservate e tutela della privacy, curandone periodicamente i relativi adempimenti di Legge.

## **14. TUTELA DEI DIRITTI D'AUTORE**

L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO sancisce il divieto assoluto in capo ai destinatari del presente Codice di utilizzare in qualsiasi forma e/o modo ed a qualsiasi scopo anche per uso personale opere dell'ingegno e/o materiali protetti dai diritti di autore e/o connessi, nonché da ogni diritto di proprietà intellettuale e/o industriale (tra cui in particolare, i diritti di marchio, disegno e modello, brevetto per invenzione e modello di utilità, e sulle informazioni segrete), ivi compresi i diritti di immagine ed il diritto al nome, senza il consenso dei titolari dei diritti e/o di coloro che ne hanno la legittima disponibilità. I destinatari del presente Codice sono tenuti ad adoperarsi al fine di chiedere il necessario consenso per l'utilizzazione di opere e materiali protetti.

## **15. SANZIONI**

Il presente Codice Etico rappresenta fonte regolamentare dei rapporti di lavoro con la L'ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO pertanto ogni violazione dei suoi contenuti comporterà l'adozione di provvedimenti disciplinari proporzionati alla loro gravità, alla eventuale rilevanza della recidiva, alla presenza di dolo, colpa ed al grado di quest'ultima, nel rispetto delle disposizioni contenute nei contratti di lavoro applicabili (in Italia della disciplina di cui all'art. 7 della Legge 20 maggio 1970, n. 300).