



Stagione 2018-2019

[DE]GENERAZIONI

Sala Grande

dal 25 ottobre al 4 novembre 2018

Le rane

di Aristofane

traduzione Olimpia Imperio

regia Giorgio Barberio Corsetti

con Salvo Ficarra e Valentino Picone

scene Massimo Troncanetti

costumi Francesco Esposito

musiche eseguite in scena SeiOttavi

produzione INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico

riallestimento Teatro Biondo Palermo, Teatro Stabile di Napoli, Fattore K

dal 16 al 25 novembre 2018 – Sala Grande

dal 27 al 30 novembre 2018 – Sala Strehler

L'abisso

di e con Davide Enia

tratto da *Appunti per un naufragio* (Sellerio Editore)

musiche composte ed eseguite da Giulio Barocchieri

produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale / Teatro Biondo Palermo / Accademia Perduta

- Romagna Teatri

in collaborazione con Festival Internazionale di Narrazione di Arzo

dal 7 al 16 dicembre 2018

La tempesta

di William Shakespeare

traduzione Nadia Fusini

adattamento Roberto Andò e Nadia Fusini

regia Roberto Andò

scena Gianni Carluccio

light designer Angelo Linzalata

costumi Daniela Cernigliaro

con Renato Carpentieri, Vincenzo Pirrotta, Filippo Luna, Paolo Briguglia, Giulia Andò,

Fabrizio Falco, Gaetano Bruno, Paride Benassai

produzione Teatro Biondo Palermo

Teatro Biondo Palermo

via Roma, 248 / tel. 091 7434307 / www.teatrobiondo.it



teatro biondo palermo

dal 18 al 27 gennaio 2019

Chi Vive Giace

di Roberto Alajmo

regia Armando Pugliese

scene Andrea Taddei

costumi Dora Argento

con Roberta Caronia, David Coco, Roberto Nobile, Lucia Sardo, Claudio Zappalà

produzione Teatro Biondo Palermo

dall'1 al 10 febbraio 2019

Sorelle Materassi

libero adattamento di Ugo Chiti

dal romanzo di Aldo Palazzeschi

regia Geppy Gleijeses

con Lucia Poli, Milena Vukotic

e con Marilù Prati

e Gabriele Anagni, Sandra Garuglieri, Luca Mandarini, Roberta Lucca

scene Roberto Crea

luci Luigi Ascione

costumi Ilaria Salgarella, Clara Gonzalez Liz Ccahua

musiche Mario Incudine

produzione Gitiessse Artisti Riuniti

dal 22 febbraio al 3 marzo

Spettri

di Henrik Ibsen

traduzione Franco Perrelli

regia Walter Pagliaro

con Micaela Esdra

scene Michele Ciacciofera

musiche Germano Mazzocchetti

produzione Teatro Biondo Palermo

dall'8 al 17 marzo

Questi fantasmi!

di Eduardo De Filippo

regia Marco Tullio Giordana

scene e luci Gianni Carluccio

costumi Francesca Livia Sartori

musiche Andrea Farri

con Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, Nicola Di Pinto, Massimo De Matteo,

Paola Fulciniti, Giovanni Allocca, Gianni Cannavacciuolo, Viola Forestiero,

Federica Altamura, Andrea Cioffi

produzione Elledieffe – La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo

Teatro Biondo Palermo

via Roma, 248 / tel. 091 7434307 / www.teatrobiondo.it



teatro biondo palermo

dal 20 al 31 marzo 2019

SLAVA'S SNOWSHOW

creato e messo in scena da SLAVA

tournee italiana organizzata da ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna
in collaborazione con SLAVA e Gwenel Allan

dal 2 al 7 aprile 2019

456

scritto e diretto da Mattia Torre

con Massimo De Lorenzo, Cristina Pellegrino, Carlo De Ruggieri
e con Michele Nani

scene Francesco Ghisu

disegno luci Luca Barbati

aiuto regia Francesca Rocca

costumi Mimma Montorselli

assistente ai movimenti scenici Alberto Bellandi

datore luci Gianni Di Carlo

suoni Jacopo Pace

produzione Nutrimenti Terrestri / INTEATRO / Walsh

dal 9 al 14 aprile 2019

Fotofinish

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza

con Antonio Rezza

e con Ivan Bellavista

allestimento Flavia Mastrella

(mai) scritto da Antonio Rezza

assistente alla creazione Massimo Camilli

disegno luci Mattia Vigo

produzione Rezza-Mastrella / TSI - La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello

dal 26 aprile al 5 maggio 2019

Sei personaggi in cerca d'autore

di Luigi Pirandello

regia Luca De Fusco

con Eros Pagni, Federica Granata, Gaia Aprea, Gianluca Musiu, Silvia Biancalana,

Angela Pagano, Paolo Serra, Maria Basile Scarpetta, Giacinto Palmarini, Federica Sandrini,

Alessandra Pacifico Griffini, Paolo Cresta, Enzo Turrin, Ivano Schiavi

scene e costumi Marta Crisolini Malatesta

luci Gigi Saccomandi

musiche Ran Bagno

video Alessandro Papa

movimenti coreografici Alessandra Panzavolta

produzione Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Genova

Teatro Biondo Palermo

via Roma, 248 / tel. 091 7434307 / www.teatrobiondo.it



teatro biondo palermo

dal 10 al 19 maggio 2019

Don Giovanni di Mozart

secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio

con Petra Magoni

e Simona Boo, Hersi Matmuja, Mama Marjas, Evandro Dos Reis,
Omar Lopez Valle, Houcine Ataa

e con Pino Pecorelli (contrabbasso), Leandro Piccioni (pianoforte),

Ernesto Lopez Maturell (batteria), Emanuele Bultrini (chitarre), Andrea Pesce (tastiere)

elaborazioni musicali Mario Tronco, Leandro Piccioni, Pino Pecorelli

direzione artistica Mario Tronco

regia Andrea Renzi, Mario Tronco

direzione musicale Leandro Piccioni

scenografie Barbara Bessi

costumi Ortensia de Francesco

light designer Daniele Davino

produzione Accademia Filarmonica Romana e Les Nuits de Fourvière

Sala Strehler

dal 24 ottobre al 4 novembre 2018

Faust

ovvero

Arricogghiti u filu

di Vincenzo Pirrotta

da *La tragica storia del Dottor Faust* di Christopher Marlowe

con Cinzia Maccagnano e Vincenzo Pirrotta

musiche originali di Luca Mauçeri

regia, scene e costumi di Vincenzo Pirrotta

produzione Teatro Biondo Palermo

dal 13 al 15 novembre 2018

Come un granello di sabbia

Giuseppe Gulotta, storia di un innocente

testo e regia Salvatore Arena e Massimo Barilla

con Salvatore Arena

scene Aldo Zucco

musiche Luigi Polimeni

luci Stefano Barbagallo

produzione Mana Chuma Teatro / Fondazione Horcynus Orca / Horcynus Festival '15

in collaborazione con La P.E.C. e Giusto Processo

Teatro Biondo Palermo

via Roma, 248 / tel. 091 7434307 / www.teatrobiondo.it



teatro biondo palermo

dal 21 al 25 novembre 2018

Le stanze di Ulrike

di e con Silvia Ajelli

regia Rosario Tedesco

produzione Teatro Biondo Palermo

in collaborazione con Orestyadi di Gibellina

dal 4 al 9 dicembre 2018

Una bestia sulla luna

di Richard Kalinoski

traduzione Beppe Chierici

regia Andrea Chiodi

con Elisabetta Pozzi

e con Fulvio Pepe, Alberto Mancioffi, Luigi Bignone

scene Matteo Patrucco - luci e video Cesare Agoni

costumi Ilaria Ariemme

musiche Daniele D'Angelo

produzione CTB - Centro Teatrale Bresciano / Fondazione Teatro Due Parma

dall'11 al 13 gennaio 2019

Odissea

uno spettacolo di Mario Perrotta

collaborazione alla regia Paola Roscioli

musiche eseguite dal vivo da Mario Arcari (oboe, clarinetto, batteria) e Maurizio Pellizzari (chitarra, tromba)

produzione Teatro dell'Argine

dal 15 al 17 gennaio 2019

L'arte del teatro

testo e regia Pascal Rambert

traduzione e interpretazione Paolo Musio

direttore tecnico Robert John Resteghini

capo elettricista Sergio Taddei

si ringraziano per la collaborazione Elena Trevisan e il suo cane Ladies of the lake's Galitsine

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione / Triennale Teatro dell'Arte / Teatro Metastasio di Prato

dal 23 al 27 gennaio 2019

Oscillazioni

scritto e diretto da Domenico Bravo

con Viviana Lombardo e Rosaria Pandolfo

scene e costumi Rosaria Randazzo

musiche Domenico Bravo

produzione Teatro Biondo Palermo

Teatro Biondo Palermo

via Roma, 248 / tel. 091 7434307 / www.teatrobiondo.it



teatro biondo palermo

dal 31 gennaio al 10 febbraio 2019

Il giardino della memoria

di Martino Lo Cascio

regia Maurizio Spicuzza

con Fabrizio Falco

musiche Angelo Vitaliano

produzione Teatro Biondo Palermo

dal 20 al 24 febbraio 2019

L'ammazzatore

di Rosario Palazzolo

con Salvatore Nocera e Rosario Palazzolo

regia Giuseppe Cutino

scena e costumi Daniela Cernigliaro

disegno luci Petra Trombini

produzione A.C.T.I. Teatro Indipendente / Teatro Biondo Palermo

in collaborazione con Teatrino Controverso / T22 / M'Arte Movimenti d'Arte

dal 27 febbraio al 3 marzo 2019

Ifigenia in Cardiff

di Gary Owen

traduzione di Valentina De Simone

uno spettacolo di Valter Malosti

con Roberta Caronia

produzione Teatro di Dioniso

in collaborazione con TREND - Nuove Frontiere della Scena Britannica

dal 6 al 24 marzo 2019

Ombre folli

di Franco Scaldati

interpretazione e regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi

video e luci Antonio Rinaldi

produzione Teatro Biondo Palermo

dal 3 al 14 aprile 2019

La rondine

di Guillem Clua

traduzione Martina Vannucci

adattamento di Pino Tierno

regia, scene e video Francesco Randazzo

costumi Riccardo di Cappello

luci Salvo Orlando - musiche Massimiliano Pace

con Lucia Sardo e Luigi Tabita

produzione Teatro Stabile di Catania

Teatro Biondo Palermo

via Roma, 248 / tel. 091 7434307 / www.teatrobiondo.it



teatro biondo palermo

dal 17 al 19 aprile 2019

Antropolaroid

di e con Tindaro Granata

scene e costumi Margherita Baldoni, Guido Buganza

rielaborazioni musicali Daniele D'angelo

suoni e luci Matteo Crespi

produzione Proxima Res

dal 7 al 12 maggio 2019

La colpa di Otello

da William Shakespeare

traduzione Loredana Ottomano

adattamento e regia Roberto Cavosi

con Marco Gambino

musiche Alfredo Santoloci - costumi Marina Roberti

produzione Teatro Biondo Palermo

Tipologie di abbonamento:

Sala Grande

Abbonamento turni da giovedì a domenica a 10 spettacoli fissi + 1 a scelta su 2 (“456”, “Fotofinish”) + 2 a scelta su 14 in Sala Strehler:

intero platea o posto palco: 1° settore 210 euro – 2° settore 175 euro – 3° settore 150 euro

ridotto platea o posto palco: 1° settore 185 euro – 2° settore 160 euro – 3° settore 140 euro

intero galleria: 1° settore 115 euro – 2° settore 100 euro – 3° settore 88 euro

ridotto galleria: 1° settore 100 euro – 2° settore 90 euro – 3° settore 80 euro

Abbonamento turno del martedì a 10 spettacoli fissi + 1 a scelta su 2 (“456”, “Fotofinish”) + 2 a scelta su 14 in Sala Strehler:

intero platea o posto palco: 1° settore 190 euro – 2° settore 160 euro – 3° settore 135 euro

ridotto platea o posto palco: 1° settore 170 euro – 2° settore 145 euro – 3° settore 125 euro

intero galleria: 1° settore 105 euro – 2° settore 95 euro – 3° settore 85 euro

ridotto galleria: 1° settore 95 euro – 2° settore 85 euro – 3° settore 75 euro

Abbonamento turno del mercoledì pomeriggio:

Posto unico a 12 spettacoli:

platea o posto palco: adulti 150 euro – studenti 80 euro

galleria: adulti 100 euro – studenti 50 euro

Posto unico a 10 spettacoli esclusi “Slava’s Snowshow” e “Fotofinish”:

platea o posto palco: adulti 130 euro – studenti 65 euro

galleria: adulti 90 euro – studenti 45 euro

Posto unico a 8 spettacoli esclusi “Slava’s Snowshow”, “Fotofinish”, “Don Giovanni” e “Sorelle Materassi”:

platea o posto palco: adulti 110 euro - studenti 55 euro

galleria: adulti 80 euro – studenti 40 euro

Teatro Biondo Palermo

via Roma, 248 / tel. 091 7434307 / www.teatrobiondo.it



Sala Strehler

Abbonamento a 14 spettacoli: intero 160 euro – ridotto 140 euro

Abbonamento a 14 spettacoli + due in Sala Grande (“456”, “Fotofinish”): intero 180 euro – ridotto 160 euro

Sala Grande + Sala Strehler

Abbonamento a 10 o 12 spettacoli in Sala Grande + 14 in Sala Strehler:

intero: costo abbonamento scelto in Sala Grande + 100 euro

ridotto: costo abbonamento scelto in Sala Grande + 80 euro

Rinnovo abbonamenti entro il 30 settembre

Nuovi abbonamenti dal 2 ottobre o prima limitatamente ai posti disponibili

Informazioni

tel. 091 7434342: lunedì ore 10.00-13.00

da martedì a venerdì ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00;

Ufficio promozione e gruppi

tel. 091 7434301

da lunedì a venerdì ore 9,00-13,00

lunedì e giovedì ore 15,00-18,00