



ALLEGATO 1 - DESCRIZIONE DEL SERVIZIO

Il servizio riguarda l'accoglienza e l'assistenza agli spettatori mediante idoneo personale denominato "maschera di sala" nelle rappresentazioni ed eventi in genere programmati dal Teatro Biondo Stabile di Palermo presso la sala "Biondo".

Il numero totale di maschere di sala previsto per l'esecuzione del servizio è di 3 unità simultanee.

Le prestazioni comprese sono, nel dettaglio, le seguenti:

- a) accoglienza del pubblico ed eventuale timbratura dei biglietti e tesserini d'abbonamento all'inizio di ogni spettacolo;
- b) accoglienza, sistemazione ed assistenza del pubblico nei posti assegnati;
- c) presenza continua nella zona assegnata dal Direttore di Sala durante gli spettacoli e manifestazioni organizzati dall'Associazione;
- d) vigilanza affinché sia rispettato il divieto di fumo all'interno del teatro, nonché nei corridoi, sale e servizi igienici;
- e) controllo della funzionalità dei percorsi di sicurezza al fine di assicurare l'esodo in caso emergenza;
- f) vigilanza affinché sia rispettato il divieto di scattare fotografie, ed eseguire registrazioni audio e video durante le rappresentazioni;
- g) controllo affinché il pubblico non acceda ai posti assegnati con alimenti, bevande e che non si producano rumori molesti negli spazi prossimi alla sala impegnata dalla manifestazione;
- h) vigilanza affinché il pubblico non arrechi danni alle strutture ed agli arredi del teatro;

- i) controllo affinché il pubblico, a spettacolo iniziato, non acceda in platea, nei palchi ed in galleria;
- j) assistenza per la vendita presso il foyer del Teatro dei libretti e del materiale dell'Ente;
- k) collaborazione nell'indicazione delle vie di fuga in caso di incendi ed altre calamità.

Rimangono comunque incluse nell'esecuzione del servizio tutte le prestazioni necessarie ed accessorie a quelle sopra esplicitate.

La ditta dovrà provvedere alla dotazione di divise per tutte le unità di personale impiegate nell'esecuzione del servizio, nonché la manutenzione ed il lavaggio delle stesse; tali divise dovranno essere preventivamente approvate dall'Associazione.

Il servizio verrà gestito mediante Ordinativi di Lavoro inoltrati dal Direttore di sala almeno 5 giorni prima dell'evento; l'Ente appaltante farà pervenire per tempo all'aggiudicatario il calendario dettagliato delle rappresentazioni teatrali ed altre manifestazioni sulla base delle quali organizzare il servizio.

Eventuali modifiche o annullamenti sulle date stabilite in detto calendario verranno comunicate con almeno 24 ore di preavviso, salvo i casi di forza maggiore.

Il numero di personale varierà, di volta in volta, in funzione della natura artistica dell'evento e della sua collocazione logistica.

In caso di assenza o di impedimento di una delle suddette unità, l'impresa dovrà prontamente procedere alla sostituzione, dandone la dovuta comunicazione al Direttore di Sala.

L'affidatario si obbliga ad assicurare la presenza delle maschere in teatro da mezz'ora prima dell'inizio dei singoli spettacoli e fino al completo deflusso del pubblico a fine spettacolo/manifestazione.

Rimane fin d'ora stabilito che la durata della prestazione di un'unità riferita ad una singola rappresentazione è di 3 h e 30 minuti compresi i tempi di entrata ed uscita del pubblico.

L'Associazione si riserva sin d'ora la possibilità di variare le sedi d'esecuzione del servizio, nonché il numero di spettacoli per stagione teatrale rispetto al previsto numero di recite pari a 204.

QUANTIFICAZIONE ECONOMICA DEL SERVIZIO

Il valore presunto del servizio è stato calcolato sulla scorta del numero di spettacoli della stagione teatrale 2017-2018 (dal 27 ottobre 2017 al 20 maggio 2018) pari a n° 204 spettacoli, distribuiti tra Sala Grande e Sala Strehler.

Considerando altresì un possibile incremento di spettacoli per stagione pari a circa il 5% (circa 10 spettacoli in più per stagione), ne deriva un numero totale di 214 spettacoli per stagione.

Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per artisti, tecnici, amministrativi e ausiliari dipendenti da società cooperative e imprese sociali operanti nel settore della produzione culturale e dello spettacolo sottoscritto il 6/11/2014, si ritiene congruo stabilire il compenso di 65,00 € (escl.IVA) per singola unità impiegata per la durata di 3 ore e trenta minuti, comprensiva dei previsti tempi di permanenza del personale prima ed a fine spettacolo/manifestazione.

Considerati il numero di spettacoli per stagione comprensivo di possibile incremento degli stessi, la durata dell'appalto di anni tre, il numero delle unità da impiegarsi, moltiplicando per il compenso per singola unità impiegata di cui sopra si ottiene che l'importo da porre a base di gara è pari ad € 125.190,00. In termini matematici avremo:

$$(204+10)*3*3*65,00 \text{ €}$$

Gli oneri relativi alla sicurezza per i rischi interferenti sono stati stimati in € 50,00 annui considerando n. 1 ora per riunione di coordinamento per l'applicazione delle misure prevenzione e protezione) e pertanto pari ad € 150,00 per tutta la durata dell'appalto.

IL SUPPORTO AL RUP

(Ing. Pietro Spina)

IL RUP

(Giovanni Di Gangi)