



COMUNE DI PALERMO
Assessorato alle CulturE

PAROLA a PALERMO

Manifestazione condivisa e co-organizzata in collaborazione tra
l'Assessorato alle CulturE del Comune di Palermo il Teatro Biondo

AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO - MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA SELEZIONE DI PROGETTI ARTISTICI DA RAPPRESENTARE PRESSO LA CHIESA DELLO SPASIMO

dal 29 settembre al 17 ottobre 2020
tutti i giorni, esclusi i lunedì, alle ore 18.30 ed eventualmente alle ore 20.00

Il Teatro Biondo e l'Assessorato alle CulturE del Comune di Palermo, in collaborazione, intendono realizzare, dal 29 settembre al 17 ottobre 2020, una rassegna di spettacoli presso lo Spasimo di Palermo, dal titolo "PAROLA a PALERMO".

A tal fine, saranno valutate le proposte artistiche di soggetti giuridici operanti nel settore dello spettacolo con sede legale a Palermo che riguardino prosa, poesia, teatro di narrazione con testi di qualunque epoca, editi o inediti, la cui interpretazione abbia una durata compresa tra i 40 e i 100 minuti. Eventuali testi di autori tutelati dovranno essere già registrati in Siae e il proponente dovrà possederne il diritto di rappresentazione.

I soggetti proponenti potranno presentare solo una proposta artistica e dovranno essere, in possesso dei requisiti di legge per contrattare con le Pubbliche Amministrazioni.

Le proposte dovranno essere inviate alla mail parolaapalermo@teatrobiondo.it entro le ore 24:00 di domenica 20 settembre 2020.

La proposta artistica presentata dal soggetto giuridico dovrà essere corredata da:

- relazione dettagliata dell'iniziativa rispetto ai contenuti, tempi e modalità di realizzazione e l'indicazione degli artisti coinvolti;
- curriculum degli artisti dai quali è possibile evincere l'appartenenza al territorio;

- preventivo dei costi, che non dovrà superare la somma di € 4.000,00 iva compresa, da cui saranno detratti i costi relativi alla SIAE;
- dichiarazione ex D.P.R. 445/2000 sottoscritta dal soggetto proponente e corredata da copia del documento d'identità attestante l'insussistenza di motivi di esclusione in capo allo stesso, di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.e ii.

Una commissione, composta da incaricati dalla Direzione del Teatro Biondo e da un componente dell'Amministrazione Comunale, stilerà una graduatoria delle proposte pervenute, valutandone il valore artistico secondo dei criteri predeterminati e la congruità della relativa richiesta economica.

I criteri di valutazione delle proposte sono di seguito dettagliati:

- qualità e originalità della proposta ovvero qualità dei contenuti artistico-culturali;
- notorietà degli artisti o dei soggetti culturali proposti e professionalità degli stessi;
- coinvolgimento di pubblico di differenti fasce di età.

Verrà attribuito un punteggio massimo di 100 secondo i seguenti criteri:

A) Qualità e originalità della proposta artistica e culturale: punti 40/100.

B) Notorietà degli artisti o dei soggetti culturali proposti e professionalità degli stessi inseriti nel progetto: punti 30/100.

C) Capacità di fruizione, coinvolgimento del pubblico differenti fasce d'età: punti 30/100

I proponenti, in ordine di graduatoria, saranno contattati dagli uffici amministrativi del Teatro Biondo per discutere il preventivo di spesa e negoziare i singoli rapporti contrattuali.

È prevista la possibilità di scorrimento della graduatoria stessa nel caso di economia di spese o di rinunce.

La presentazione del progetto e la successiva selezione da parte della Commissione di valutazione non costituiscono impegno per il Teatro Biondo.

L'impegno sarà formalizzato a seguito di contrattualizzazione da parte del Teatro Biondo dei soggetti selezionati utilmente posti in graduatoria nel quale saranno indicati i termini e le condizioni del rapporto contrattuale sottoscritti da entrambe le parti.

Si precisa che:

- 1) I soggetti giuridici proponenti dovranno avere la sede legale a Palermo, gli artisti coinvolti devono appartenere al territorio e potranno presentare soltanto una proposta artistica.
- 2) I progetti non dovranno superare il costo di € 4.000,00 comprensivi di IVA al 10% da cui saranno detratti i costi SIAE, se dovuti, in fase di contrattualizzazione da parte del Teatro Biondo che ne curerà i relativi adempimenti.
- 3) Per ciò che attiene alle esigenze tecniche per la realizzazione della proposta artistica il soggetto proponente dovrà fare riferimento alla dotazione fornita dal Teatro Biondo.
- 4) Il Teatro Biondo si farà carico dell'allestimento di uno spazio scenico di mt. 8x7 presso il Complesso S.M. dello Spasimo di Palermo delimitato da quinte e munito di tappeto di danza, illuminato da un piazzato luci, e metterà a disposizione un impianto audio di base, adeguato dallo spazio, con n° 6 radiomicrofoni, n° 4 microfoni ad asta, lettore audio con

pendrive, n° 4 leggi, pertanto qualunque esigenza tecnica suppletiva dovrà essere sostenuta dal proponente. Gli spettacoli saranno rappresentati alle ore 18:30 oppure alle ore 20:00 a seconda delle necessità.

5) Le proposte dovranno tenere conto delle dotazioni tecniche messe a disposizione dal Teatro e prevedere l'eventuale allestimento scenico in maniera molto agile, in considerazione del fatto che non sono previste giornate per prove e che il palcoscenico sarà disponibile dalle ore 14:00 del giorno stesso.

6) Non sono previste giornate di prove pertanto l'utilizzo della struttura riguarda esclusivamente il giorno dello spettacolo.

7) L'ingresso agli spettacoli è gratuito.

I dati personali conferiti dall'operatore culturale per la partecipazione alla presente procedura saranno raccolti e trattati, ai fini di un eventuale procedimento di affidamento e della successiva stipula e gestione del contratto di affidamento del progetto artistico secondo le modalità e le finalità ai sensi dell'art. 13 del D. lgs 196/2003 e ss.mm. e ii. (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Per qualunque chiarimento riguardo l'aspetto tecnico potrà essere fatta richiesta alla seguente mail:
parolaapalermo@teatrobiondo.it