



TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO

diretto da Pietro Carriglio

Stagione 2005-2006

dal 16 al 27 novembre 2005 - Teatro Biondo

Il padre

di August Strindberg

regia Massimo Castri

scene e costumi Maurizio Balò

con Umberto Orsini, Manuela Mandracchia

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione –

Nuova Scena - Arena del Sole - Teatro Stabile di Bologna

dal 30 novembre al 11 dicembre 2005 - Teatro Biondo

Improvvisamente l'estate scorsa

di Tennessee Williams

regia Giuseppe Patroni Griffi

con Rossella Falk, Laura Marinoni

produzione Teatro Eliseo

dal 4 al 15 gennaio 2006 - Teatro Biondo

Il povero Piero

di Achille Campanile

regia e scene Pietro Carriglio

costumi Paolo Tommasi

con Giulio Brogi, Umberto Cantone, Massimo De Rossi, Anna Gualdo, Franco Iavarone,

Nello Mascia, Rosalina Neri, Liliana Paganini, Nicola Pistoia, Aldo Ralli, Paolo Triestino

e con Franco Barbero, Eva Drammis, Aurora Falcone, Giovanna Liotta, Leonardo Marino, Oreste Valente, Eleonora Vanni

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 18 al 29 gennaio 2006 - Teatro Biondo

Napoli milionaria!

di Eduardo De Filippo

regia Francesco Rosi

scene e costumi Enrico Job

con Luca De Filippo, Imma Piro

e Gigi Savoia, Tullio Del Matto, Isabella Salvato

produzione Compagnia di Teatro di Luca De Filippo –

Mercadante - Teatro Stabile di Napoli

dal 1 al 12 febbraio 2006 - Teatro Biondo

La trilogia della villeggiatura

di Carlo Goldoni

regia Luca De Fusco

con Lello Arena, Gaia Aprea, Max Malatesta

produzione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Stabile di Catania

dal 1 marzo al 23 aprile 2006 - Teatro Bellini (prenotazione obbligatoria)

Rosalina Neri

in

Adorabile Rosalina

uno spettacolo di Pietro Carriglio

con Aldo Ralli

arrangamenti musicali di Roberto Negri
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 15 al 26 febbraio 2006 - Teatro Biondo

Uno sguardo dal ponte

di Arthur Miller

traduzione Gerardo Guerrieri

regia Giuseppe Patroni Griffi

scene e costumi Aldo Terlizzi

con Sebastiano Lo Monaco, Marina Biondi

produzione Sicilia Teatro

dal 1 al 12 marzo 2006 - Teatro Biondo

La donna del mare

di Henrik Ibsen

traduzione Maria Valeria d'Avino

regia Mauro Avogadro

con Elisabetta Pozzi,

Antonio Zanoletti, Graziano Piazza, Martino D'Amico

produzione Fondazione del Teatro Stabile di Torino

dal 19 al 30 aprile 2006 - Teatro Biondo

Delitto e castigo

da Fedor Dostoevskij

regia Glauco Mauri

con Glauco Mauri, Roberto Sturno

produzione Compagnia Glauco Mauri e Roberto Sturno

dal 28 aprile al 4 giugno 2006 - Teatro Bellini (prenotazione obbligatoria)

Palermo senza scena

Farse tra due secoli

uno spettacolo di Pippo Spicuzza

con Stefania Blandeburgo, Gino Carista, Antonio Pandolfo, Ernesto Maria Ponte

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 3 al 14 maggio 2006 - Teatro Biondo

Momix

presentano

Sun flower moon

uno spettacolo di Moses Pendleton

dal 16 al 28 maggio 2006 - Teatro Biondo

Voyage

con Ute Lemper

Spettacoli in opzione, da sceglierne 1 su 4

Prenotazione obbligatoria entro il 16 novembre 2005 fino ad esaurimento dei posti

dal 21 febbraio al 12 marzo 2006 - Ex Deposito Locomotive di S. Erasmo

Alexandros

uno spettacolo di Salvo Tessitore

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 15 marzo al 7 maggio 2006 - Sala Strehler

Bravo Bert!

di Gabriello Montemagno

con Gabriello Montemagno *e* Consuelo Lupo
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 4 al 9 aprile 2006 - Teatro Biondo

Tradimenti

di Harold Pinter

traduzione Alessandra Serra

regia Cesare Lievi

con Laura Marinoni, Massimo Popolizio, Stefano Santospago

produzione CTB Teatro Stabile di Brescia – Teatro Eliseo

date da definire - Sala Strehler

Se questo è un uomo

di Primo Levi

adattamento dal romanzo Primo Levi *e* Pieralberto Marchè

regia Franco Però

con Nello Mascia

produzione Apas Produzioni

in collaborazione con Teatro Biondo Stabile di Palermo

Spettacoli in tournèe

In tournèe dal 24 gennaio al 12 marzo 2006

Girotondo

di Arthur Schnitzler

traduzione Paolo Chiarini

regia, scene e costumi Pietro Carriglio

direzione artistica dell'allestimento scenico Paolo Tommasi

musiche Matteo D'Amico

con Giulio Brogi, Liliana Paganini, Umberto Cantone, Gian Paolo Poddighe,
Anna Gualdo, Giovanna Di Rauso, Pierluigi Corallo, Eva Drammis,
Valentina Gristina, Filippo Luna
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

In tournèe dall'8 aprile al 14 maggio 2006

Assassinio nella cattedrale

di Thomas Stearns Eliot

traduzione Giovanni Raboni

scene e regia Pietro Carriglio

costumi Bruno Caruso

direzione artistica dell'allestimento scenico Paolo Tommasi

musiche Matteo D'Amico

con Giulio Brogi

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo