

TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO
Stagione 2004-2005 - XXX Targa Margherita Biondo

dal 24 novembre al 5 dicembre 2004

Teatro Biondo

VISSI D'ARTE, VISSI D'AMORE

Una sera con Maria Callas

conversazione con Rossella Falk

regia di Fabio Battistini

con Rossella Falk

produzione Falk S.R.L.

dal 5 al 16 gennaio 2005

Teatro Biondo

QUANDO SI È QUALCUNO

di Luigi Pirandello

regia di Massimo Castri

con Giorgio Albertazzi

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo – Teatro di Roma

dal 19 al 30 gennaio 2005

Teatro Biondo

GEORGE DANDIN

o Il marito confuso

di Molière

regia di Luca De Fusco

con Lello Arena, Gaia Aprea

produzione Teatro Stabile del Veneto “Carlo Goldoni” – Teatro Stabile di Catania.

dal 8 febbraio al 13 marzo 2005

Teatro Bellini

(prenotazione obbligatoria entro il 7 febbraio 2005)

DALLE LINEE DELLA MANO

di Davide Rondoni

regia e scene di Pietro Carriglio

con Liliana Paganini, Gianpaolo Poddighe

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 2 al 13 febbraio 2005

Teatro Biondo

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

di Luigi Pirandello

regia di Carlo Cecchi

con Carlo Cecchi

produzione Fondazione Le Città del Teatro – Teatro Stabile delle

Marche/Teatro Mercadante Stabile di Napoli in collaborazione con AMAT

Comune di Urbino

dal 16 al 27 febbraio 2005

Teatro Biondo

IL GIUOCATORE

di Carlo Goldoni

regia di Giuseppe Patroni Griffi

con Franca Valeri, Urbano Barberini

produzione Teatro Eliseo

dal 2 al 13 marzo 2005

Teatro Biondo

RE LEAR

di William Shakespeare

regia Antonio Calenda

con Roberto Herlitzka, Daniela Giovanetti, Luca Lazzareschi, Alessandro

Preziosi

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

in coproduzione con Compagnia Mario Chiochio

dal 30 marzo al 10 aprile 2005

Teatro Biondo

IL COMICO E LA SPALLA

di Vincenzo Cerami

regia Jean-Claude Penchenat

con Tuccio Musumeci e Pippo Patavina

produzione Teatro Stabile di Catania

dal 15 al 27 aprile

Teatro Biondo

LA STORIA DI NINI'

liberamente tratto da *Lo scialo* di Vasco Pratolini

adattamento di Pamela Villoresi e Guido Davico Bonino

regia di Marco Sciaccaluga

con Pamela Villoresi

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 4 al 15 maggio 2005

Teatro Biondo

(prenotazione obbligatoria entro il 9 maggio 2005)

PAOLO BORSELLINO

ESSENDO STATO

scritto e diretto da Ruggero Cappuccio

con Massimo De Francovich

produzione Teatro Segreto

Spettacoli in opzione
(da sceglierne 3 su 7 fino ad esaurimento dei posti)

dal 28 ottobre al 12 dicembre 2004

Sala Giorgio Strehler

(prenotazione obbligatoria)

SIBILLA D'AMORE

di Osvaldo Guerrieri

regia

con

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 14 al 19 dicembre 2004

Teatro Biondo

(prenotazione obbligatoria entro il 13 dicembre 2004)

NAPOLI HOTEL EXCELSIOR

testo e musiche di Raffaele Viviani

elaborazione e regia di Tato Russo

con Tato Russo

produzione Fondazione Teatro di Napoli

dal 15 al 20 marzo 2005

Teatro Biondo

(prenotazione obbligatoria entro il 14 marzo 2005)

EDOARDO II

di Christopher Marlowe

regia Antonio Latella

con Danilo Nigrelli

produzione Teatro Stabile dell'Umbria in collaborazione con Teatro Lauro Rossi di Macerata/Amat

dal 15 al 23 marzo 2005

Teatro Bellini

(prenotazione obbligatoria entro il 14 marzo 2005)

IL TENENTE INISHMORE

di Martin McDonagh

regia Marco Sciaccaluga

produzione Teatro Stabile di Genova

dal 30 marzo al 10 aprile 2005

Teatro Bellini

(prenotazione obbligatoria entro il 29 marzo 2005)

MADRE E ASSASSINA

drammaturgia e regia di Pietro Babina

con Fiorenza Menni

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatrino Clandestino

dal 12 al 24 aprile 2005

Teatro Bellini

(prenotazione obbligatoria entro l'11 marzo 2005)

LASCIAMI ANDARE MADRE

Musikdrama di Lina Wertmuller e Helga Schneider

tratto dal libro *Lasciami andare, madre* di Helga Schneider (Adelphi Edizioni)

inpianto scenico e costumi Enrico Job

musiche Italo Greco e Lucio Gregoretti

regia di Lina Wertmuller

con Roberto Herliska, Milena Vukotic

produzione Teatro Eliseo

