



Diretto da Pietro Carriglio

STAGIONE 2003-2004
XXIX Targa Margherita Biondo

14 Spettacoli in abbonamento

dal 5 al 17 dicembre 2003

Il guardiano

di Harold Pinter

regia di Pippo Spicuzza

scene e costumi di Bruno Caruso

con Tuccio Musumeci

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 29 dicembre 2003 al 4 gennaio 2004 e dal 4 al 15 febbraio 2004
(prenotazione obbligatoria)

Assassinio nella cattedrale

di Thomas Stearns Eliot

scene e regia di Pietro Carriglio

costumi di Bruno Caruso

musiche di Matteo D'Amico

con Giulio Brogi, Umberto Cantone, Gianna Giachetti, Anna Gualdo,
Liliana Paganini, Aurelio Pierucci, Aldo Ralli, Alfonso Veneroso

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 6 al 18 gennaio 2004

Il trionfo dell'amore

di Pierre Carlet de Marivaux
regia di Luca De Fusco
con Ugo Pagliani, Paola Gassman, Mascia Musy
coproduzione Teatro Biondo Stabile di Palermo - Teatro Stabile del Veneto

dal 22 gennaio all'1 febbraio 2004

L'opera da tre soldi

di Bertolt Brecht
regia di Pietro Carriglio
scene e costumi di Bruno Caruso
direttore d'orchestra Carmelo Caruso
con Giulio Brogi, Laura Marinoni, Rosalina Neri, Massimo Venturiello,
Tosca nel ruolo di Jenny delle Spelonche
e con Aldo Ralli
e Umberto Cantone, Anna Gualdo, Filippo Luna, Leonardo Marino, Barbara Tabita
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo
in collaborazione con Fondazione Teatro Massimo

dal 18 al 29 febbraio 2004

Il cerchio di gesso del Caucaso

di Bertolt Brecht
traduzione di Edoardo Sanguineti
regia di Benno Besson
con Lello Arena
coproduzione Teatro di Genova - Teatro Stabile de Veneto

dal 2 al 14 marzo 2004

Il fu Mattia Pascal

di Pirandello-Kezich
regia di Piero Maccarinelli
con Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi, Micol Pambieri
produzione Teatro Stabile di Catania

dal 16 al 28 marzo 2004

Metti, una sera a cena

di Giuseppe Patroni Griffi
regia di Giuseppe Patroni Griffi
con Caterina Vertova, Stefano Santospago,
Kaspar Capparoni
Monica Scattini, Alessandro Averone
produzione Teatro Eliseo di Roma

Teatro Bellini (prenotazione obbligatoria)
dal 23 marzo al 25 aprile 2004

Il mercante di Venezia

di William Shakespeare
regia di Pietro Cartiglio
scene di Emanuele Luzzati
con Carlo Cecchi, Umberto Cantone, Filippo Luna,
Manuela Mandracchia, Aurelio Pierucci, Alfonso Veneroso
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 30 marzo al 4 aprile e dal 13 al 18 aprile 2004

Viva la famiglia

di Aldo Nicolaj
regia di Renato Giordano
con Tuccio Musumeci, Liliana Paganini
scena di Agostino Di Trapani
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 20 al 25 aprile 2004

Zio Vanja*

di Anton Čechov
regia di Lev Dodin
produzione Maly Teatr, San Pietroburgo

dal 27 aprile al 9 maggio 2004

Sabato, domenica e lunedì

di Eduardo De Filippo
regia di Toni Servillo
con Anna Bonaiuto, Toni Servillo

coproduzione Teatro Stabile dell'Umbria - Teatri Uniti di Napoli

Teatro Bellini (prenotazione obbligatoria)

dal 7 maggio al 6 giugno 2004

L'ospite desiderato

di Pier Maria Rosso di San Secondo

regia di Salvo Tessitore

scene e costumi di Pietro Carriglio e Agostino Di Trapani

con Umberto Cantone, Liliana Paganini

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 25 al 30 maggio 2004

Ifigenia in Tauride*

di Johann Wolfgang Goethe

regia di Jacques Lassalle

con Gaia Aprea, Daniele Salvo, Andrea Giordana

produzione Teatro Stabile del Veneto

dal 16 al 28 novembre 2004

Spettri

di Henrik Ibsen

regia di Massimo Castri

con Valeria Moriconi

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

*Spettacoli in opzione

Spettacolo da prenotare

utilizzando il 15° tagliando

Sala Giorgio Strehler

dal 21 ottobre al 30 novembre 2003

Bicentenario della morte di Vittorio Alfieri

Il delirio di Francesco Elia

cameriere del conte Alfieri

di e con Gabriello Montemagno

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

Teatro Bellini

dal 20 gennaio all'1 febbraio 2004

La vedova Socrate

di Dürrenmatt-Valeri

con Franca Valeri

produzione Teatro Eliseo

Teatro Bellini

dal 5 al 15 febbraio 2004

Antigone: cos'è l'amore

di Franco Branciaroli

regia di Claudio Longhi

con Franco Branciaroli

produzione Teatro degli Incamminati

Sala Giorgio Strehler

dal 18 maggio al 6 giugno 2004

Il nipote di Wittgenstein

di Thomas Bernhard

regia di Patrick Guinand

con Umberto Orsini, Elisabetta Piccolomini

produzione Emilia Romagna Teatro