

TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO

Stagione 2002-2003 – XXVIII Targa Margherita Biondo

dal 27 novembre all'8 dicembre 2002

Delirio a due

di Eugène Ionesco

con Liliana Paganini, Gian Paolo Poddighe

Finale di partita

di Samuel Beckett

con Umberto Cantone, Gaspare Cucinella, Gian Paolo Poddighe, Franco Scaldati

regia, scene e costumi di Pietro Carriglio

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dall'11 al 22 dicembre 2002

Madre Courage

e i suoi figli

di Bertolt Brecht

regia di Marco Sciaccaluga

con Mariangela Melato

scene di Matthias Langhoff

costumi di Guido Fiorato

musiche originali di Paul Dessau

adattate da Carlo Boccadoro

produzione Teatro di Genova

dal 3 al 12 gennaio 2003

Classe di ferro

di Aldo Nicolaj

regia di Renato Giordano

con Tuccio Musumeci

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 15 al 26 gennaio 2003

L'amore delle tre melarance

Un travestimento fiabesco e gozziano di Edoardo Sanguineti

da un canovaccio di Carlo Gozzi

regia di Benno Besson

con Lello Arena

coregia, scene e costumi di Ezio Toffolutti

produzione Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" – Teatro di Genova

in collaborazione con La Biennale di Venezia Settore Teatro

dal 23 gennaio al 18 maggio 2003

Sala Giorgio Strehler (prenotazione obbligatoria)

L'amante

di Harold Pinter
regia di Furio Bordon
con Liliana Paganini, Gian Paolo Poddighe
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 29 gennaio al 9 febbraio 2003

Come tu mi vuoi

di Luigi Pirandello
adattamento e regia di Pasquale Squitieri
con Claudia Cardinale
e con Memè Perlini
produzione Teatro Stabile delle Marche – Teatro Nuovo di Milano

dal 12 al 23 febbraio 2003

La storia immortale

liberamente ispirata a un racconto di Karen Blixen
regia di Gabriele Lavia
con Carlo Cecchi, Gabriele Lavia, Raffaella Azim, Giorgio Lupano
produzione Compagnia Lavia – Teatro Stabile di Genova

dal 28 marzo al 6 aprile 2003

Il martirio di Padre Puglisi

di Mario Luzi
regia di Pietro Carriglio
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 12 al 23 marzo 2003

Otello

di William Shakespeare
regia di Antonio Calenda
con Michele Placido
produzione “Il Rossetti” Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia
in coproduzione con Adijuncta Entertainment S.r.l.

dal 9 al 13 e dal 22 al 27 aprile 2003

La nemica

di Dario Niccodemi
regia di Mario Missiroli
scene e costumi di Enrico Job
con Valeria Moriconi
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 29 aprile all'11 maggio 2003

