

TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO
Stagione 2000-2001

XXVI Targa Margherita Biondo

8-19 novembre 2000

Giorgio Albertazzi

in

Cielo e Inferno

29 novembre - 10 dicembre 2000

Antigone

di Jean Anouilh

regia di Furio Bordon

con Gabriele Ferzetti, Daniela Giovanetti

Produzione Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia

12-22 dicembre 2000

Cirano di Bergerac

di Edmond Rostand

regia di Giuseppe Patroni Griffi

con Sebastiano Lo Monaco

Produzione Sicilia Teatro

3-14 gennaio 2001

Romeo e Giulietta

di William Shakespeare

regia di Maurizio Scaparro

con Max Malatesta, Giovanna Di Rauso

e la nuova Compagnia dei Giovani del Teatro Eliseo

Produzione Teatro Eliseo

17-28 gennaio 2001

Un equilibrio delicato

di Edward Albee

regia di Mario Missiroli

con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Milena Vukotic

Produzione Teatro Eliseo

31 gennaio - 11 febbraio 2001

La locandiera

di Carlo Goldoni

regia di Maurizio Panici

con Pamela Villoresi, Massimo Wertmüller

Produzione Argot

14-25 febbraio 2001

San Giovanni Decollato

di Nino Martoglio

regia di Salvo Tessitore

scene di Emanuele Luzzati

costumi di Santuzza Calì

con Tuccio Musumeci

Produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

1 - 11 marzo 2001

Sei personaggi in cerca d'autore

di Luigi Pirandello

regia di Maurizio Scaparro

con Carlo Giuffrè, Pino Micol, Chiara Muti

Produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo/Teatro Eliseo

14-25 marzo 2001

Candido

di Leonardo Sciascia

regia di Walter Manfrè

con Jean Sorel

Produzione Ente Teatro di Messina

28 marzo - 8 aprile 2001

L'isola del tesoro

di Robert Louis Stevenson

adattamento di Giuseppe Manfridi

regia di Luca De Fusco

con Luigi Di Berti, Gaia Aprea

18-29 aprile 2001

Re Lear

di William Shakespeare

regia di Glauco Mauri

con Glauco Mauri, Roberto Sturno

Produzione Compagnia Glauco Mauri

2-13 maggio 2001

Il testamento

di Sacha Guitry

regia da definire

con Giulio Bosetti

Produzione Teatro Carcano di Milano

in collaborazione con Teatro Biondo Stabile di Palermo

16-27 maggio 2001

Il principe costante

di Pedro Calderón de la Barca

regia di Cesare Lievi

Produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo/Centro Teatrale Bresciano